

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №22 ИМЕНИ МАРШАЛА СЕРГЕЕВА  
ГОРОДА МАКЕЕВКИ»**

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по ВР</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">/Н.Л.Сапелкина</p> <p>«__» _____ 2023г.</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>на заседании педагогического совета от 29.08.2023 №9</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ «СШ №22»</p> <p>_____ О.И.Красноносова</p> <p>Приказ от «29» 08 2023г. №228</p>
---	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»  
на 2023-2024 учебный год**

Программа рассчитана на детей в возрасте **11-16** лет  
Количество часов 102 часа за учебный год, 3 часа за неделю

Руководитель:  
Ромашко Олеся Витальевна

**Макеевка 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа краеведческой направленности составлена на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94;
- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. № 832;
- Концепция формирования здорового образа жизни детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03.08.2016 г. № 815;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793.
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.08.2015 г. № 389 « Об утверждении Положения о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.08.2015 г. № 388 «Об утверждении Положения о присвоении

звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки»;

- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.10.2015 г. № 686 «Об утверждении Порядка учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки».

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Всестороннее изучение определенной части своей страны, региона, города, района, поселка, то есть той территории, которая считается родным краем, способствует познанию исторических корней и осознанию неповторимости Отечества и его судьбы, гордости за сопричастность к деяниям предков современного поколения и их исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Одной из действенных форм работы по приобщению обучающихся к изучению истории своего края, его традиций и культуры, воспитания успешной и компетентной личности является деятельность музеев при образовательных организациях. Образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной и экскурсионной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей образовательной организации, города, родного края независимо от того, какую тему они изучают.

**Новизна** программы состоит в том, что впервые в программу дополнительного образования туристско-краеведческой направленности введены темы, которые способствуют углублению знаний обучающихся по истории Донецкого края, а именно: «Выдающиеся краеведы Донецкого края», «Забывшие имена исторических деятелей Донбасса»; «Основные направления развития музейного дела в Донецкой Народной Республике на современном этапе».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, вместе с усвоением теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края, музейного и экскурсионного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируется понимание места и роли родного края в мировом процессе, в развитии и укреплении общества, в его защите от возможной агрессии, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений; потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Благодаря формированию и развитию у детей таких важнейших социально значимых качеств как гражданская зрелость, любовь к Отечеству,

ответственность, чувство долга, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, возрастут их потребности и возможности к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности.

### ***Педагогическая целесообразность***

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы в музее. Это, возможно, поможет детям в выборе будущей профессии.

При реализации содержания данной программы дополняются знания, полученные детьми при изучении учебных курсов истории, изобразительного искусства, литературы, географии, биологии, экологии и др.

### ***Цель программы:***

- приобретение обучающимися личностных компетентностей в процессе овладения основами музейной, экскурсионной, краеведческой деятельности;
- формирование гражданской идентичности, осознания принадлежности к родной земле, народу Донецкого края;
- - воспитание чувства патриотизма, преданности в служении Родине.

### ***Обучающие задачи:***

- дополнить и углубить знания по истории и развитию Донецкого края;
- изучить материальные источники по археологии, истории и культуре через музееведческую и экскурсионную деятельность, краеведческое исследование и туристское путешествие;
- сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности;.

### ***Развивающие задачи:***

- развивать творческие способности в процессе погружения в нравственный, духовный, исторический, эстетический опыт поколений через подготовку краеведческих экскурсий, исследовательских работ, отчетов о работе музея;
- развивать исследовательскую деятельность обучающихся через поисковую работу, умение описывать музейный предмет, краеведческий объект; оформление и монтаж музейной экспозиции;
- развивать самостоятельное мышление, память, правильную речь через умение брать интервью, проведение краеведческих экскурсий и экскурсий по музейным экспозициям образовательной организации;
- развивать социальную активность, способность к сотрудничеству, умение работать в коллективе, способность к решению конфликтов в

соответствии с демократическими принципами на основе общечеловеческих ценностей.

***Воспитательные задачи:***

- формировать эмоционально-личностное восприятие исследуемого материала;
- воспитывать культуру общения, внимание к людям, отзывчивость;
- формировать самостоятельность, трудолюбие, инициативность и ответственность;
- формировать понимание духовного единства поколений и общности культурного наследия;
- приобщить детей к сохранению памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны.

***Отличительные особенности:*** программа предлагает музей, как предмет социального изучения для юных музееведов, исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной и экскурсионной деятельности, то основной учебной базой для проведения занятий кружка является музей при образовательной организации.

***Возраст детей,*** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 11-16 лет. Наполняемость групп: 12- 15 человек.

***Сроки реализации программы*** - 1 год, 102 часа в год.

***Формы занятий***

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная (индивидуально-групповая), фронтальная (работа по подгруппам).

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические (тренировочные упражнения).

По типу занятия теоретические и практические. (в примерном соотношении 60% на 30%).

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, работа в музее.

***Режим занятий***

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 мин.

***Ожидаемые результаты***

По окончании подготовки обучающиеся должны ***знать:***

- основные понятия по краеведению и музееведению;
- краткую историю музейного дела;

- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки экскурсии;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать с историческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- провести обзорную экскурсию по музею образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с сообщением об участии в краеведческом исследовании;
- рассказать о 3-4 историко-культурных объектах Донецкого края;

#### **Способы определения результативности**

Данная программа предусматривает следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия воспитанников в мероприятиях и соревнованиях, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, тесты);
- мониторинг образовательной деятельности детей (ведение творческого дневника обучающегося, портфолио обучающегося).

#### **Виды контроля**

В начале учебного года рекомендуется провести с целью определения уровня развития обучающихся входной контроль в форме беседы; анкетирование; для вновь прибывших детей – тестирование.

В течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, повышения ответственности и заинтересованности в обучении проводится педагогическое наблюдение, опрос. Для определения результатов обучения наиболее приемлемой формой контроля является участие детей в конкурсах, краеведческих акциях и экспедициях, слетах поисковиков и краеведов, защите творческих работ.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
(начальный этап подготовки, первый год обучения)

1	Название раздела, темы 2	Количество часов		
		теори я 3	практ ика 4	всего 5
	<b>РАЗДЕЛ I</b> <b>Вступительная часть</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка	2	-	2
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий	-	2	2
	<b>РАЗДЕЛ II.</b> <b>Краеведение</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
2.1	Понятие о краеведении. Родной край	2	4	6
2.2	Историко-краеведческие исследования родного края	4	8	12
2.3	Памятники истории и культуры родного края	4	8	12
	<b>РАЗДЕЛ III.</b> <b>Основы музееведения</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>
3.1	Основные понятия музееведения	2	2	4
3.2	Знакомство с развитием музейного дела	2	2	4
3.3	Знакомство с деятельностью школьного музея	-	8	8
3.4	Фонды музея	2	2	4
3.5	Музейная экспозиция	2	12	14
3.6	Основы экскурсионной деятельности	2	12	14
	<b>РАЗДЕЛ IV.</b> <b>Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>РАЗДЕЛ V.</b> <b>Итоговое занятие</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
	Музейно-экскурсионное путешествие		8	8
	<b>ВСЕГО</b>	<b>22</b>	<b>80</b>	<b>102</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ I**

**Вступительная часть (4 ч)**

**1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка**

Организационные моменты. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка.

**1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий**

## **и туристско-краеведческих путешествий**

**Практические занятия:** техника безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа.

## **РАЗДЕЛ II**

### **Краеведение (30 ч)**

#### **2.1. Понятие о краеведении. Родной край**

Определение понятия краеведение. Что такое родной край? Особенности географического положения родного края. Исторические события, свидетельства о прошлом края. Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое.

**Практические занятия:** осмотр окрестностей своего населенного пункта, экскурсии в краеведческий музей, работа со словарем понятий.

#### **2.2. Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение**

Определение цели и задачи туристско-краеведческого путешествия. Наиболее интересные места для проведения путешествий и экскурсий. Заказники и заповедники. **Практические занятия:** сюжетно-ролевая игра «Мы собираемся в путешествие». Изучение карты путешествия, каталогов, атласа и т.д.

#### **2.3. Историко-краеведческие исследования родного края**

Виды архивных и музейных материалов по истории и культуре родного края. Сбор и обработка историко-краеведческих материалов. Записи воспоминаний очевидцев событий. Анкеты, опросники. Правила хранения и использования исторических документов.

**Практические занятия:** составление опросника для записи воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны. Знакомство с организацией работы в архивах.

#### **2.4. Памятники истории и культуры родного края**

Исторические и культурные памятники – достояние народа. Виды памятников: исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные.

**Практические занятия:** ознакомление с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Проведение пешеходных экскурсий.

## **РАЗДЕЛ III**

### **Основы музееведения (48 ч)**

#### **3.1. Основные понятия музееведения**

Происхождение слова «музей». Какие бывают музеи? Что такое «экспонат», «музейный предмет»? Музейные фонды. Функции музея.



**Практические занятия:** составление словаря музейных терминов. Посещение музея.

### **3.2. Знакомство с развитием музейного дела**

Собирательство и коллекционирование древностей. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в Европе и России. Музей в современном обществе.

**Практические занятия:** подготовка сообщения об истории создания школьного музея и выступления с сообщениями.

### **3.3. Знакомство с деятельностью школьного музея**

Музей при образовательной организации – центр обучения и воспитания подрастающего поколения. Структура музея при образовательной организации и его деятельность. Работа совета музея.

**Практические занятия:** Знакомство с экспозициями школьного музея. Распределение обязанностей среди членов совета музея. Составление плана работы школьного музея и совета музея. Подготовка презентационных материалов о деятельности музея при образовательной организации.

### **3.4. Фонды музея**

Музейные предметы как основа работы музея. Состав и структура музейных фондов. Комплектование фондов. Учет музейных фондов и их документация. Хранение музейных фондов.

**Практические занятия:** знакомство с инвентарными книгами и книгами учета школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Эtiquетаж в музее.

### **3.5. Музейная экспозиция и её виды**

Музейная экспозиция, экспозиционные материалы, методы построения музейной экспозиции. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Обновление экспозиций.

**Практические занятия:** знакомство с экспозициями школьного музея; составление музейного календаря; подготовка материала для тематической экспозиции (копии документов, подготовка макетов, муляжей и др.).

### **3.6. Основы экскурсионной деятельности**

Понятия: экскурсия, экскурсовод. Классификация, виды и формы проведения экскурсий. Основные этапы подготовки экскурсии: определение темы, целей и задач экскурсии. Установление источников, отбор и изучение экскурсионных материалов. Изучение и составление маршрута экскурсии. План и разработка экскурсии.

**Практические занятия:** работа со словарем, разработка и проведение обзорной экскурсии в школьном музее. Подготовка экскурсии по экспозициям музея.

## **РАЗДЕЛ IV**

### **Участие в массовых мероприятиях (12 ч)**

Обучающиеся кружка участвуют в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, , экскурсиях и т.д.)

## РАЗДЕЛ V

### Итоговое занятие (8 ч)

Подведение итогов работы кружка за год.

#### 7.1. Музейно-экскурсионное путешествие (вне сетки часов)

Посещение городских музеев, музеев других населенных пунктов на выбор.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические рекомендации по организации работы музея при образовательной организации (Приложение 1).
2. Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Каталог объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края (Приложение 2).
3. Мы выбираем память. Сборник материалов для работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи (Приложение 3).
4. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для обучающихся образовательных организаций (Приложение 4).
5. Краткий словарь юного музейоведа (Приложение 5).
6. Тесты выходного контроля для первого, второго, третьего годов обучения (Приложение 6).

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### *Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы*

1. Белякова, А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правописание. - 2006. -№8-9. С.72-73.
2. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие для вузов по спец. «Физкультура» / Л.А. Вяткин, Е. В. Сидорчук. – 3-е изд. – М.: Академия, 2008. - 208с.
3. Гольшева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Гольшева // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2. – С.34.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов – М., 2000.–768 с.
5. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175 с.
6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие / Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
7. Квартальянов, В.А. Туризм: учебник для образовательных учреждений туристского профиля / В.А. Квартальянов.- 2-е изд.перераб. - М.: Финансы и статистика, 2007.- 336 с.

8. Киреева, Ю.А. Основы туризма: учебно–практическое пособие / Ю.А. Киреева. – М.: Сов. Спорт, 2008. – 108 с.
9. Корнеев, В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.
10. Кузина, Н.В. Основы музееведения: учебное пособие / Н.В. Кузина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2013. – 151 с.
11. Музей будущего: информационный менеджмент / А.В. Лебедев. – М., 2001. – 186 с.
12. Новиков, В.С. Инновации в туризме: учебное пособие для вузов по спец. «Социал. - культур. сервис и туризм» / В.С. Новиков. – М.: Академия, 2007. – 208 с.
13. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.
14. Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.
15. Словарь актуальных музейных терминов /Музей. - № 5. – 2009.
16. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб. – 1999. – 660 с.
17. Федотов, Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.спорт, 2008. – 464с.
18. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009.- 183 с.
19. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. - 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.
20. Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. - М.: 2003.- 388 с.
21. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога***

1. Конституция Донецкой Народной Республики.
2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании».
3. Закон Донецкой Народной Республики «О культуре».
4. Концепция развития дополнительного образования детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики.
5. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики.
6. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
7. Требования к программам дополнительного образования для детей.

8. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи.

9. Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

10. Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.

11. Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.

12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей.

***Список литературы, рекомендованный педагогам  
для освоения данного вида деятельности***

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.

2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.

3. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.

4. Гайдук, В.А., Ляшенко, В.Г., Мозговой, В.И., Навка, И.П. Юз и Юзовка. / В. А.Гайдук. — Донецк: Фирма «Кардинал», 2000.—320 с.

5. Гулиев, Н.А. История путешествий, туризма и туристических организаций: учебное пособие / Н.А. Гулиев, Е.В. Мельникова. – Омск: ОГИС, 2004. – 295 с.

6. Донеччина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории / В. А. Анденок, М. О. Булатицкий, Д. Н. Титаренко и др. – Донецк : АОЗТ «Издательство «Донеччина», 2008. – 432 с.

7. ИСТОРИЯ (история Донбасса: от древности до современности). Учебное пособие./ГОУ ВПО «ДНУ», Донецк, 2018.- 694 с.

8. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.):Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]:[б.и.], 1999. - 335 с.

9. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Еженедельник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.

10. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190 с.

11. Лавриненко, Е. Донецко-Криворожская республика. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.donbass-info.com>— ISBN 966-7804-41-0

12. Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.octk.ucoz.ua](http://www.octk.ucoz.ua).

13. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320 с.
14. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.
15. Музейный вестник Республики. № 1./ Донецк: «РА ДОН», 2017. – 495 с.
16. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980.- 306 с.
17. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донетчины. / В. А. Анденко. – Донецк, 2011. - 208 с.
18. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.
19. Столяров, Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б.А.Столяров. – СПб. – 1999.- 640 с.
20. Туманов, В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.
21. Уховский, Ф.С. Уроки ориентирования / Ф.С. Уховский. - М.: ЦДЮТур. – 1996. - 198 с.
22. Фесенко, Б.И. Книга молодого ориентировщика / Б.И. Фесенко. - М.: ЦДЮТур. - 1997.- 204 с.
23. Штучная, Е.Б. Теория и методика спортивно- оздоровительного туризма: учебное пособие / Е.Б. Штучная. – Омск: ОГИС,2005. - 264с.

***Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы***

1. Багров, Лео. История картографии / Л. Багров. — М.: Центрполиграф, 2004. — 320с.
2. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335с.
3. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. – 22 с.
4. Костыря, И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283 с.
5. Мурзаев Э.М. Слово на карте / Э.М. Мурзаев. – М.: Армада-пресс, 2001. – 448 с.
6. Тош, Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296 с.
7. Федонин, А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. – Донецк: Сталкер, 1999. – 368с.

***Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка***

1. Донбасс – это талантливые люди. Сборник материалов к курсу «История Отечества» (региональный компонент), «Уроки гражданственности

- Донбасса» (5-11 классы) / Сост.: Хаталах О.В. – Донецк: Истоки, 2017. – 60 с.
2. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / Морозов П.Л., Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л. - ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 87 с.
  3. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 229 с.
  4. Историческое краеведение: Донецкий край в эпоху средневековья. 7 класс / Сост. Авраменко Н. Л., Авраменко А. В., Яковенко О. В., Соляниченко Г. Н., Хаталах О. В., Якименко О. Р., Леонов Л. В. / Под общ. ред. Л. П. Поляковой, А. И. Чернышева. – Донецк: Истоки, 2017. – 106 с.
  5. Историческое краеведение. : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс / Сост. Морозов П.Л., Ткаченко Д.Л. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 82 с.
  6. Искусствоведческое краеведение: Древнейшие виды искусства. 6 класс / Сост. С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 206 с.
  7. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320 с.
  8. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс /Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. □-Донецк, 2015. □- 233 с.
  9. Страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVI в. – конец XVIII века). 8 класс: учебное пособие. / Донецк: 2018 – 190 с.
  - 10.Физическая география родного края. 8 класс/ А.И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 202 с.
  - 11.Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 196 с.